

# Toggenburger Passion

von Peter Roth nach Bildern von Willy Fries mit Bildprojektion

**Appenzeller Panorama-Chor und Projektsängerinnen und -sänger**

**Ad hoc-Orchester**

**Susanne Seitter-Frei, Sopran**

**Peter Walser, Bass**

**Kathrin Pfändler Kehl, Leitung**

**Ausführende:**

## **Appenzeller Panorama-Chor und Projektsängerinnen und -sänger**

Susanne Seitter-Frei, Sopran

Gabriela Frommenwiler, Duett

Peter Walser, Bass

Rolf Hefti, Duett

Orchester ad hoc

Christine Baumann, Konzertmeisterin

Helen Moody, Oboe

Beat Brunner, Klarinette

Stefan Fässler, Fagott

Adrian Eugster, Trompete

Christoph Pfändler, Hackbrett

Raphaela Pfändler, Bildprojektion

Kathrin Pfändler Kehl, Leitung

### **Aufführungen:**

**Samstag, 8. April, 20.00 Uhr katholische Kirche Oberegg AI**

**Sonntag, 9. April, 20.00 Uhr katholische Kirche St.Gallen Rotmonten SG**

**Donnerstag, 13. April, 20.00 Uhr evangelische Kirche Teufen AR**

**Kollekte zur Deckung der Unkosten**

**Das Projekt wird unterstützt von:** Berthold Suhner-Stiftung, Herisau | Dr. Fred Styger-Stiftung, Herisau | Druckerei Lutz AG, Speicher | Fonds zur Förderung von Kultur und Brauchtum, Urnäsch | Genossenschaft Migros Ostschweiz, Kulturprozent | Tisca/Tiara-Stiftung, Bühler | Johann Kühnis, Pfarrer, Oberegg | Kanton Appenzell Ausserrhoden, Kulturförderung | Katholische Kirchgemeinde St.Gallen | Thoma Siebdruck & Schriften, Goldach | Kulturfonds Speicher | Stiftung Willy Fries, Wattwil | Metrohm-Stiftung, Herisau | Moving Light and Sound GmbH, St.Gallen |

**Herzlichen Dank**

**[www.achv.ch/Panoramachor](http://www.achv.ch/Panoramachor)**